



助人與自助一 布偶跟你做個friend !

P: 95347768

W: <https://helping.everyonepress.com/>

E: info@everyonepress.org

第四堂：開口布偶操作技巧（撮要筆記）

布偶位置

- 使用布偶時，布偶的眼睛與講員的眼睛大約同一水平，但布偶不可完全遮蓋講員的臉，要距離講員約6或7吋
- 要為布偶加個平台或用手背手臂作平台，只要不把布偶凌空演講就可以了
- 布偶可以站立或坐下，但不要像是「沒有腰骨」似的

布偶操作

- 當布偶不用說話時，請關閉布偶的嘴巴，它可以慢慢點頭，及慢慢轉身周圍看，證明講者說話時，布偶在場聆聽
- 當布偶說話時，請小心協調布偶的嘴巴，每一個字的開合，盡量與人說話時的嘴巴一致，其實專業的布偶演繹就是模仿人類說話，雖然沒有表情，但聲線高低、情感的演繹及小小的動作都是重要
- 講員說話時，布偶的嘴巴是閉著不動，布偶說話時，請注意用誇張和不同的聲線演繹出來
- 布偶可以唱歌、說故事、對話（微微對望一下就把視線移向觀眾群）.... 作不同角色的扮演
- 配合故事的情節，布偶的身體可以誇張地擺動，以加強當中的投入感
- 說話速度可快可慢，只要配合故事內容及操作技巧。初學者不能太急進，要循序漸進地去練習，尤其布偶說話及動作不能太快，會令觀眾頭暈眼花
- 布偶說話時，主要是下唇移動，上唇只需微微移動，看看鏡中自己的嘴巴如何擺動，就是布偶嘴巴擺動的姿勢

下堂的功課：用開口布偶表演唱歌、講故事和對話

加油！

