



Connie

從沒想過學習操作布偶，與講故事有重大的關連。記得老師講過：如果講的故事不有趣，用布偶演繹的角色也不會有趣。此話當真？

上第二堂的時候，老師叫同學們講故事。對我來說，講故事不太困難，因為我以前都與子女講故事，所以扮演不同的角色與聲音並不困難，整體表現應該合格……但當老師作出評語，簡直正中我的要害！

- 原來講故事的人要十分熟悉故事內容，手上拿著的书不是給自己看，而是給觀眾看。
- 講故事的時候，要眼望周圍的觀眾，一個都不能少，眼神接觸是十分重要。
- 要故事有趣，除了扮演角色與聲音之外，更要與觀眾打成一片，所講的內容要引起觀眾的共鳴，即是觀眾要明白所講的故事，如果用詞太深，就要解釋一下。
- 要與觀眾打成一片，引起他們的反應，向他們提出問題是一個好方法。
- 其他……（還有十個重點未寫下）

從前以為很容易的事，原來是一門很深的學問！講故事能夠幫助小朋友打開心窗，了解他們的想法。作為已退休的中年人，也很想學習這新技巧，因為它可以感染別人。講故事，學布偶，真是一條漫長的學習之路！

Li



我從前沒有信心，上了5堂之後，增加了自信。謝謝老師！期望到長者中心參與服務。

Yan



我媽媽年紀大，患上腦退化，於是我每日嘗試用布偶跟她聊天、說說笑話。誰知今天回家，不見了房中的布偶，便問工人姐姐，她說老太太把布偶放在自己身旁。媽媽一看見我，就向我投訴，說「布偶囡囡」今早沒有跟她說「早晨」……布偶已進入了媽媽的生活中，不得不相信它的無窮威力！