



Amy

我一直都向長者傳福音，試過唱大戲、講故事，又試過教他們唱歌，但長者們都好像感到沉悶。趁今次機會，便與隊員一同學習操作布偶。起初以為不會太難，但是老師教導的，不只是操作布偶的技巧，連與觀眾的眼神接觸、聲線的運用、對答的技巧、布偶的說話模式、嘴巴的開合，都要像真人似的。這些要求是我從沒想過的！

老師的示範令我們一眾學員心服口服，他像是為每一個布偶注入了生命，令每一個布偶各有不同的性格，布偶就好像真人一樣，與人對話！不知我們何時可以練出老師的一半功力？老師舉起醫生布偶，在線上向住在護老院舍的「老友記」講故事，鼓勵他們不要害怕疫情變化，只要打齊針，開開心心，就可變得強壯了！「老友記」都舉起拇指和拍手，使我突然湧起一份憐恤之情，他們因為今次疫情，受過重大的打擊，我們要把握時間，更多安慰和鼓勵他們，盼望很快就不需要在線上探訪，能在現場與他們面對面！



Dee

在實踐課中，布偶老師示範了不同的個案，例如：與長者單對單交談的技巧、在長者中心向着多位長者表演的技巧，以及面對受情緒困擾的「老友記」，怎樣ice breaking? 我們覺得最精彩的，就是老師示範如何用布偶幫助情緒受困擾的孩子，解開心結！其實布偶只是一個工具，不可以完全依靠它作治療之用，因為情緒問題是需要專家協助解決。可是，布偶可以引導孩子把心事說出來，只要他們願意向人傾訴心事，問題就容易解決得多。

香港是一個「高壓」城市，小學生已經要面對以成績優劣來決定前途。多數父母都愛以子女入了名校作為炫耀。布偶老師也分享，有些兒童早於幼稚園階段已感到不快樂了！在我童年時（四十多年前了），由幼稚園至小學，大部分兒童都喜歡校園生活，因為有同學一起學習、一起玩耍，今天卻不同了！布偶老師鼓勵我們，如果遇見不開心的兒童，可以用布偶解開他們的心結，因為在兒童眼中，布偶就如他們的朋友一樣可信！希望我把布偶操作得更純熟，服務更多有需要的人！